LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

APRENDER

O que pode ser difícil na aprendizagem da leitura e escrita? As características fonológicas da língua

Autoria: São Luís Castro **Edição**: Andreia Lobo

Recomendações

1. Promover o desenvolvimento fonológico

Em idade pré-escolar, **um aspeto importante do desenvolvimento fonológico em português é ser capaz de dominar as estruturas silábicas mais complexas**. Quer a nível percetivo (por exemplo, não confundir "**ar**de" com "a**dro**" ou "**tro**ço" com "**tor**so"), quer a nível da produção (ser capaz de articular corretamente sílabas CVC, como em "**cor**vo" ou "**vul**cão", ou CCV, como em "**cra**vo" ou "**plu**ma").

Para favorecer este desenvolvimento, vários meios podem ser úteis:

- contar histórias com linguagem adequada ao nível etário, mas não excessivamente simples, com alguma riqueza vocabular; esta atividade permitirá aumentar o vocabulário e consequentemente a familiarização com uma variedade de estruturas silábicas importantes para o português;

- explorar a **expressividade da fala** e a **dicção** cuidada através de **jogos de dramatização** com personagens que falam com diferentes estilos. Por exemplo, um rei que é muito petulante e fala separando muito bem todas as sílabas; um poeta que declama, sonhador, salientando o /r/ de "carta", o /l/ de "longe"; um agricultor que gosta tanto dos seus produtos que, ao vendê-los, pronuncia os nomes com muito cerimónia, como, por exemplo, "er-vi-lhas", "es-pi-na-fres"; e outros, conforme o nível de desenvolvimento das crianças e as suas necessidades.

2. Monitorizar o desenvolvimento fonológico

Para monitorizar o desenvolvimento fonológico pode recorrer-se às seguintes atividades:

- tarefas de **emparelhamento palavra - imagem,** com palavras contendo várias estruturas silábicas, umas mais curtas e outras mais longas. A criança escolhe, marcando, de entre três ou quatro imagens alternativas que lhe são apresentadas numa folha, aquela que corresponde à palavra que o professor indica em voz alta numa pronúncia cuidada. Uma das imagens alternativas deverá ter um som parecido com o da palavra indicada. O professor pode articular em voz alta apenas a palavra-alvo, ou pode primeiro dizer em voz alta todas as palavras e depois pedir uma delas. Por exemplo, "Aqui está um livro / um melro / uma meloa. Marca o melro.";

- tarefas de **nomeação de imagem**, em que se mostram imagens correspondentes a palavras de diversos comprimentos e com diferentes estruturas silábicas, para que a criança pronuncie a palavra correspondente em voz alta. Esta atividade pode ser feita sob a forma de *Jogo das Palavras Preferidas*, em que cada criança escolhe a palavra de que mais gosta e depois explica porquê;

- leitura expressiva em voz alta de textos adequados à idade e ao desenvolvimento da linguagem da criança, quer pelo adulto quer, quando possível, pelas crianças. Uma exploração desta atividade consiste

em fazer o registo de imagem (fotos, vídeo) de extratos destas leituras por várias crianças (e adultos) e compor uma montagem de fotos ou vídeo da leitura expressiva da classe, que se pode expor na sala de aula ou mostrar aos pais.