

Ensino das correspondências entre grafemas-fonemas

(Exemplo do <P p> - /p/)

Objetivos

Gerais:

- Ensinar novas correspondências entre grafemas e fonemas (CGF) (vice-versa);
- Utilizar o conhecimento CGF para decodificar e codificar palavras novas;

Específicos:

- Aprender o nome da letra <P> e o fonema que representa, reconhecendo-a quando apresentada em estilo manuscrito, impresso, maiúscula ou minúscula;
- Focar a atenção dos alunos nos padrões de movimentos articulatórios do fonema /p/;
- Detetar palavras que começam com o fonema /p/;
- Treinar a escrita manual da letra P em maiúsculas e minúsculas;
- Treinar a habilidade de análise em palavras que contêm o fonema /p/;
- Treinar a habilidade de síntese em palavras que contêm o grafema <p>;
- Treinar a codificação (escrita) e descodificação (leitura) de palavras com /p/ - <P; p>.

Público-alvo

- Crianças a partir dos 6 anos de idade;
- Aplicar em contexto de turma ou de grupo mais pequeno;

Duração

Nível I (intervenção abrangente): cerca de 1h30 min.

Nível II (intervenção seletiva): cerca de 60 min.

Materiais

- Computador, videoprojetor, quadro e material de escrita;
- Espelho para cada criança
- [Apresentação PowerPoint](#);
- Fichas para a caixa de sons (magnéticas para o professor)
- Letras magnéticas

Preparação

Fazer download da apresentação PowerPoint para computador com Microsoft Office e projetar no quadro ou numa tela branca da sala.



Contextualização

Nível I Intervenção Abrangente- Nesta atividade é apresentada uma sequência de passos para o ensino das primeiras correspondências entre grafemas e fonemas. A estrutura desta sessão pode ser replicada alterando os materiais (palavras, imagens, frases) para o ensino de novas correspondências. À medida que os alunos vão ficando mais experientes pode deixar de ser necessário seguir todos os passos que a seguir são apresentados.

Estrutura da sessão:

- 1- Apresentação do grafema/fonema;
- 2- Jogo de deteção do intruso;
 - Prática Modelada
 - Prática Coletiva
- 3- Treino grafomotor;
 - Prática Modelada
 - Prática Coletiva
 - Prática Individual
- 4- Busca de palavras começadas pelo fonema alvo;
- 5- Análise de palavras começadas pelo fonema alvo;
 - Prática Modelada
 - Prática Independente
- 6- Descodificação de palavras começadas com fonema alvo;
- 7- Leitura de frase com palavras com o fonema alvo;

Nível II Intervenção Seletiva – As crianças que tiverem apresentado dificuldades em qualquer uma das etapas da sessão coletiva poderão repetir o treino em grupo de tamanho mais reduzido.



Instruções

Nível I Intervenção Abrangente –Turma

1- Professor
Apresentação
da CGF
/p/ - <P>

[cada aluno deve ter o seu espelho na mesa para que possa acompanhar a atividade. O/a professor/a deve projetar o «Cartaz do P» enquanto realiza esta atividade]

Hoje vamos estudar a letra que faz o som /p/ [o/a professor/a escreve no quadro a letra <p> em maiúsculas, minúscula, estilo manuscrito e impresso]. Ouçam com atenção as três palavras que eu vou dizer:

«ponte», «pedal» «pilha». Vou repetir mais devagar:

- p-onte-> ponte;
- p-edal -> pedal;
- p-ilha-> pilha;

Reparem como os meus lábios ficam unidos quando eu digo o som /p/. [o/a professor/a acentua os movimentos articulatórios enquanto pronuncia o som /p/]

- p-onte-> ponte;
- p-edal -> pedal;
- p-ilha-> pilha;

Façam vocês como eu faço: /p/ /p/ /p/ /p/ /p/ /p/ /p/ /p/. Vejam no espelho como ficam os vossos lábios quando dizem o som /p/. Os lábios ficam colados e depois abrem. Agora digam as palavras.

Repitam [a/o professor/a diz as palavras e depois a turma repete em coro]:

- p-onte-> ponte;
- p-edal -> pedal;

2- Professor
Instruções e
prática
Modelada do
Jogo do Intruso

- p-ilha-> pilha;

Estas palavras começam pelo som /p/, que se escreve com esta letra [o/a professor/a aponta para a letra escrita no quadro].

[o/a professor/a projeta a apresentação PowerPoint no quadro – «Jogo do Intruso»; todos os alunos devem ter o seu espelho em cima da mesa]

Agora vamos fazer um jogo com o som /p/. [o/a professor/a mostra três imagens e nomeia-as]. Vamos ouvir com atenção o nome destas três imagens: «*pato*» - «*laço*» - «*pera*». Duas destas começam com o som /p/ mas uma delas não. Uma delas começa com outro som. Eu vou dizer novamente o nome das imagens muito devagar para todos ouvirmos com atenção e encontrar as duas palavras que começam com o som /p/. Ao mesmo tempo eu vou ver no espelho a minha boca para ser mais fácil encontrar as duas imagens que começam com o som /p/. [a/o professor/a diz novamente e devagar o nome de cada imagem que é apresentada]

- p-ato-> pato;
- l-aço -> laço;
- p-era-> pera;

[o/a professor/a repete cada uma delas e chama a atenção para os movimentos articulatórios]

- p-ato-> pato; nesta palavra os dois lábios estão bem juntos e depois abrem quando dizemos o primeiro som;
- l-aço -> laço; aqui a boca está um bocadinho aberta e a língua toca nos dentes em cima;
- p-era-> pera; os dois lábios estão bem juntos e depois abrem;

Então as duas que começam com o som /p/ são «pato» e «pera» [o/a professor/a faz aparecer por baixo de cada imagem a palavra escrita e chama a atenção para a primeira letra das palavras que começam com /p/].

3- Professor
Instruções e
Prática Coletiva
Jogo do Intruso

Agora vão ser vocês a encontrar as duas palavras que começam com o som /p/. Eu vou dizer o nome destas três imagens. Ouçam com atenção: [o/a professor/a mostra as três imagens e nomeia-as] «foca», «pinha», «pé». Repitam comigo em voz alta o nome de cada imagem: «foca», «pinha», «pé». Agora, muito baixinho, cada um de vós, vai dizer o nome das três imagens e ouvir com atenção o primeiro som de cada uma delas. Ao mesmo tempo vejam no espelho como fica a vossa boca. Descubram quais são as duas que começam com o som /p/.

[o/a professor/a dá tempo para os alunos pensarem, e vai percorrendo os lugares e ouvindo individualmente as suas repostas. Nesse momento pode dar feedback, repetir as palavras acentuando a articulação do fonema inicial]

Muito bem. Já todos descobriram as duas imagens que começam com o som /p/? Boa. [nome da criança] quais são as imagens que começam com /p/? [ouvir resposta]. Obrigada. Vamos ver se todos concordam. E tu [nome de outra criança] quais achas que são as duas imagens que começam com o som /p/? [ouvir resposta]. Obrigada: Todos concordam? Então vamos ver a resposta [o/a professor/a faz aparecer as palavras escritas por baixo das imagens]. Muito bem. Acertaram, as palavras «pinha» e «pé», começam com o som /p/ que se escreve com a letra <p>.

Vamos continuar com o jogo.

[proceder da mesma forma para os três ensaios seguintes]

4- Professor
Instruções e
Treino
Grafomotor

[apresentar diapositivos do PowerPoint sobre o treino grafomotor]

Como falámos há bocadinho o som /p/ escreve-se com a letra <P> [professora aponta para as letras escritas no quadro]. Agora vamos aprender a desenhar a letra <P>, primeiro em maiúsculas e depois em minúsculas.

[Prática Modelada] Reparem como eu vou fazer [passo a passo o/a professor/a desenha a letra maiúscula no quadro enquanto vai explicando o que está a fazer]. Eu vou repetir [passo a passo o/a professor/a desenha a letra maiúscula no quadro enquanto vai explicando o que está a fazer].

[Prática Coletiva] Agora vamos fazer todos ao mesmo tempo [passo a passo o/a professor/a desenha a letra maiúscula no quadro enquanto vai explicando o que está a fazer e as crianças vão reproduzindo no seu caderno].

Todos conseguiram? Mostrem-me o vosso «p». [professora vai verificar se as crianças conseguiram desenhar o «P»].

[Prática Individual] Agora cada um no seu lugar e sozinho vai desenhar muitos «Pês» maiúsculos pela linha adiante. Enquanto estiverem a desenhar a letra <p> devem repetir baixinho o som que ela faz, assim: /p/ /p/ /p/ /p/. Eu vou andar pela sala a ajudar quem não estiver a conseguir fazer.

[proceder da mesma forma para a letra minúscula]

5- Professor

Busca de
palavras
começadas
pelo fonema
/p/

Agora vamos encontrar outras palavras que começam com o som /p/. Vocês conhecem outras palavras que começam com o som /p/? [o/a professor/a dá tempo para os alunos dizerem palavras começadas por /p/ e vai dando feedback];

[se os alunos não conseguirem encontrar novas palavras começadas por /p/, o/a professor/a vai dizendo palavras para os alunos dizerem se começam ou não com o fonema /p/]

6- Professor

Análise de
palavras
começadas
pelo fonema
/p/ - Prática
Modelada

[apresentar diapositivo do PowerPoint correspondente à tarefa]

Vamos estudar a palavra «pau» [o/a professor/a apresenta a imagem da palavra «pau» na projeção]. Vamos dizer os sons da palavra «pau» e contá-los com os dedos: /p/ - /a/ - /u/ [o/a professor/a levanta um dedo por cada fonema]. A palavra «pau» tem três sons, então eu vou desenhar aqui no quadro três caixas de sons [em alternativa apresentar o diapositivo da apresentação PowerPoint]. Agora, vou voltar a dizer os sons da palavra «pau» e colocar uma ficha [o/a professor/a mostra as fichas] de cada vez que digo o som. Ora vejam:

- /p/ [enquanto o/a professor/a pronuncia o fonema desliza a ficha para o interior da caixa, ou em alternativa clica na apresentação para a ficha deslizar para o interior da caixa]
- /a/ [enquanto o/a professor/a pronuncia o fonema desliza a ficha para o interior da caixa, ou em alternativa clica na apresentação para a ficha deslizar para o interior da caixa]
- /u/ [enquanto o/a professor/a pronuncia o fonema desliza a ficha para o interior da caixa, ou em alternativa clica na apresentação para a ficha deslizar para o interior da caixa]
- «pau».

Agora é a vossa vez. Desenhem três caixas de sons no caderno como estas aqui. A seguir digam os sons da palavra «pau», um a um, e ao mesmo tempo deslizem a ficha para o interior da caixa tal como eu fiz. [aguardar que os alunos executem a tarefa].

Muito bem. Agora vamos fazer o mesmo, mas com letras. [ao lado, ou por baixo, o/a professor/a volta a desenhar três caixas e agora usa uma letra para cada fonema, repetindo o procedimento; em alternativa pode usar a apresentação PowerPoint]. Agora vamos dizer os três sons uns a seguir aos outros da esquerda para a direita. [o/a professor/a diz os sons]. Vamos dizer os sons outra vez, mas mais rápido [o/a professor/a diz os sons]. [repetir até pronunciar toda a palavra de uma só vez]

7- Professor

Análise de
palavras
começadas
pelo fonema
/p/ - Prática
Independente

Agora cada um no seu lugar vai fazer o mesmo, mas com outras palavras. Vamos começar com a palavra «Papa». Cada um no seu lugar vai [o/a professor/a vai aos lugares, enuncia as instruções uma de cada vez, ajuda a dividir em sons, pronunciando-os de forma prolongada quando for possível e dá feedback]:

- Dizer em voz baixa os sons da palavra «Papa» e contá-los com os dedos;
- Desenhar uma caixinha por cada som;
- Fazer deslizar uma ficha de cada vez para dentro da caixinha enquanto diz o som;
- Desenhar dentro de cada caixinha a letra que escreve esse som.
- Escrever a palavra toda na folha.

Acho que já sabem escrever com a letra <P>. Então, todos vão escrever no caderno outras palavras. Vou ditar mais palavras e escrevem uma de cada vez [depois de os alunos escreverem cada palavra, o/a professor/a escreve no quadro a palavra e pede que cada criança verifique se escreveu bem]:

- Papa; aipo; pé; pó; popa; pipa; papua;

8- Professor

Descodificação
de palavras
com a letra

[apresentar diapositivo da apresentação PowerPoint correspondente à tarefa]

Agora vamos descobrir a palavra que eu vou escrever aqui no quadro dentro da caixa de sons [em alternativa mostrar na apresentação]. Vamos dizer todos juntos os sons desta palavra: /p/ - /i/ - /a/. Outra vez, mas mais rápido: /p/ - /i/ - /a/ [repetir até pronunciar toda a palavra de uma só vez]. Boa!! descobrimos

<P> - Prática Modelada

a palavra: «pia». Vocês sabem o que significa a palavra «pia»? Muito bem, pode ter dois significados: pia de «o pintainho pia» ou pia de «vamos lavar as mãos na pia».

9- Professor
Descodificação de palavras com a letra <P> - Prática Independente

[apresentação do diapositivo com a palavra <pipa>]

Agora cada um no seu lugar e baixinho vai tentar descobrir outra palavra [o/a professor/a escreve no quadro as letras da palavra «pipa» dentro de quatro caixas de sons, ou em alternativa mostra na projeção]. Já sabem, primeiro dizem os sons de cada letra da palavra. Em seguida começam a dizer cada vez mais rápido até descobrirem qual é a palavra [o/a professor/a dá tempo aos alunos e vai percorrendo os lugares e dando feedback]. Agora vou escolher alguns de vocês para dizerem a palavra que está aqui escrita [o/a professor/a escolhe alguns alunos para responder e dá feedback]. Muito bem a palavra é «pipa». Vocês sabem o que é uma pipa [aguardar resposta]? É um barril onde se pode guardar o vinho. Vamos agora escrever todos no caderno a palavra «pipa».

10- Professor
Leitura de frase com palavras com a letra <P>

[apresentação do diapositivo com a palavra <pipa>]

Agora vamos ler uma frase [o/a professor/a escreve a frase no quadro sem a ler ou mostra o diapositivo na apresentação]: «O pau apoia a pipa». Eu vou mostrar quatro imagens e vocês vão ter de ler a frase e descobrir qual é a imagem que lhe corresponde. Ou seja, vocês vão ter de descobrir a imagem certa para esta frase [o/a professor/a desloca-se aos lugares dos alunos e vai ouvindo e dando feedback]

Agora eu vou escolher alguns de vós para ler em voz alta. [nome da criança] podes começar tu. [dar feedback]. Agora é a tua vez [escolher outra criança]. Vamos agora ver aqui na apresentação se é mesmo isso que a frase diz.

Muito bem. Acertaram, a frase diz «O pau apoia a pipa». Que significa que o pau suporta, segura, a pipa para não cair.

Agora eu vou dizer a frase em voz alta e cada um vai escreve-la no seu caderno. [o/a professor/a desloca-se aos lugares dos alunos e vai dando feedback]

Nível II Intervenção Seletiva – Grupo mais pequeno (6 crianças)

[repetir as mesmas instruções usadas no nível I da intervenção e realizar os exemplos de modelação com palavras diferentes das utilizadas no dia anterior]



Extensão da atividade

Esta estrutura de sessão pode ser utilizada para ensinar novas correspondências, devendo ser substituídos os materiais, nomeadamente palavras, frases e imagens para outras que incluam todas as letras já aprendidas até ao momento.



Créditos

Imagens utilizadas provenientes de:

- flaticon.com
- freepik
- alfabeto.pt



Anexos

Apresentação PowerPoint



Publicação

